

インフォメーション

【対面／オンライン共通】

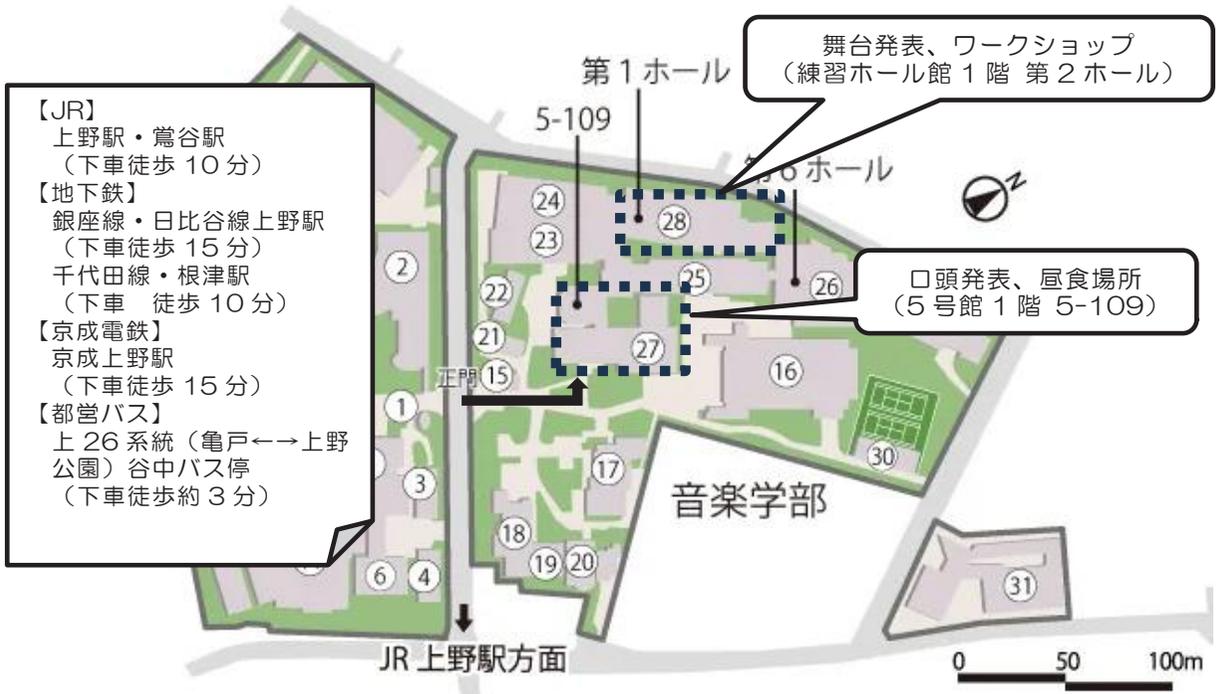
1. 事前の登録および参加費のお振込が必要です。当日、会場での申込、お支払はお受けできません。
ご不便をおかけいたしますが、ご理解、ご了承のほどをお願いいたします。
なお、参加申込および参加費振込の詳細については、p.5をご参照ください。
2. 写真撮影、録画、録音はご遠慮ください。
3. 大会前日 11月16日（土）の18時頃、メールにてzoomの情報をお伝えいたします（対面で参加予定の方でも、当日オンライン参加に変更が可能です）。

【対面でご参加の方】

1. 駐車場はご使用いただけません。公共交通機関をご利用ください。
2. 大会本部：東京藝術大学 音楽学部 5号館4階（5-402）
3. 舞台発表、ワークショップ：東京藝術大学 音楽学部 練習ホール館1階（第2ホール）
4. 口頭発表、昼食会場：東京藝術大学 音楽学部 5号館1階（5-109）
5. 交通案内：下記をご参照ください。
6. 情報交換会：東京藝術大学 国際交流棟（15:30～18:00）

※どちらの会場へも、正門から矢印に沿って、音楽学部5号館エントランスよりお入りください。

交通案内



2. 参加要項

(1) 開催日時：2024年11月17日（日）

10：10～ 開場／Zoom入室開始

(2) 会場：東京藝術大学（交通案内参照）

対面およびオンライン（Zoom）によるハイブリッド開催

(3) 時程と内容

時 間	プ ロ グ ラ ム	会 場
10：10～	受付開始・開場（オンライン参加 Zoom 入室開始）	練習 ホール館
10：30～10：40	開会挨拶（笹井邦彦 研究大会実行委員長）	
10：40～10：50	舞台発表	
10：55～12：25	ワークショップ 「映像、ことば、音楽 ～日本における無声映画の上映、その歴史と実演～」	
12：30～13：30	昼休憩（学食・コンビニ営業なし） ※昼食はご持参ください。 ※ゴミは各自でお持ち帰りください。	5号館
13：40～14：05	研究発表1	
14：10～14：35	研究発表2	
14：40～15：05	研究発表3	
15：10～15：15	閉会挨拶（山下薫子 会長）	

(4) 大会参加手続き

① 大会参加費は、以下のとおりです。

申込者種類	1) 会 員	2) 一 般	3) 学 生
参加費（事前申込のみ）	2,500 円	3,000 円	1,000 円

②大会参加の申込方法

対面／オンライン参加にかかわらず、事前の申込が必要となります。

下記の申込フォームに回答後、大会参加費をお振り込みください。

【申込フォーム URL】（学会ホームページにもリンクがあります）

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOBo55v1Tgjzg4P0LqeemJrlbj3pBDOhpCl8gpKFqfRy4-dQ/viewform>



i : 会員の方：プログラムに同封の「払込取扱票」を使用し、必要事項（会員：**会員番号**）を記入してお振り込みください（ゆうちょダイレクトも可）。なお、今年度の年会費納入をお確かめの上、お申し込みください。

ii : 一般の方：郵便局の「払込取扱票」に「**第 24 回研究大会参加費**」と明記してお振り込みください（ゆうちょダイレクトも可。ただし、「タイカイサンカヒ」と注記をお願いします）。

郵便振替口座番号：00170-3-60580
(ゆうちょ銀行 〇一九 当座60580)
口座名義：日本ダルクローズ音楽教育学会

※なお、情報交換会の費用(3,500円を予定)は、当日会場にて徴収させていただきます。

iii : 振込期限：**11月13日(水)まで**に上記口座へお振り込みください。郵便振替は事務局に届くまでに日数がかかりますので、11月14日以降に手続きをされますと、ZoomのURLのお知らせ等が間に合わない場合があります。お早めに申し込みください。

大会前日の18時頃に、対面/オンラインにかかわらずZoomの情報等をフォームにご回答いただいたメールアドレスへお知らせいたします。下記の事務局メールアドレスから届きますので、ご注意ください。

事務局メールアドレス：dalcroze.gakkai@gmail.com

(5) 研究発表方法について

- ① 発表時間は、1件につき30分（時間配分：20分発表、5分質疑、5分準備）です。
- ② 司会により、発表時間終了をお知らせします。ご協力をお願いいたします。
- ③ 発表ごとに準備の時間を5分間設定しています。