

	<p style="text-align: center;">第84号      2024年7月16日</p> <p>発行所: 日本ダルクローズ音楽教育学会  The Japanese Society for Dalcroze-  Eurhythmics and Music Education</p> <p>本 部: 東京都台東区上野公園 12-8  東京藝術大学音楽教育研究室内</p> <p>URL: <a href="https://www.eurhythmics.info/">https://www.eurhythmics.info/</a>  事務局 Eメール: <a href="mailto:dalcroze.gakkai@gmail.com">dalcroze.gakkai@gmail.com</a></p>
--	---

= 目 次 =

《巻頭言》 リトミックとバレエ	浅倉 恵子 1
《第 57 回研究例会報告》	丹原 要・入江 眞理 2
《第 57 回研究例会に参加して①》	奥原 友紀乃 5
《第 57 回研究例会に参加して②》	高牧 恵理 6
《会員からの便り》	馬杉 知佐 7
《第IX期理事就任挨拶》	8
《事務局通信》・・・・・・・・・・・・・・・・・・事務局長	高倉 弘光 10
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新入会者名簿（2023年12月28日-2024年6月1日現在）</li> <li>2. 2024年度会費納入のお願い</li> <li>3. 第24回研究大会の発表者公募について</li> <li>4. 学会誌第49号の研究論文公募について</li> <li>5. 会報「会員からの便り」欄の原稿募集について</li> <li>6. 住所・改姓・所属変更等の届出および退会届出と未納年度会費の納入について</li> </ol>	
※プロジェクト企画便り	
《2023年度学会彙報》・・・・・・・・・・・・・・・・・・	事務局長 高倉 弘光 12
「第24回研究大会発表申込要項」・・・・・・・・・・・・・・・・・・	20
『ダルクローズ音楽教育研究』誌 第49号論文募集・・・・・・・・・・	学会誌編集委員会 21
『ダルクローズ音楽教育研究』誌 原稿応募要項・・・・・・・・・・	22
『ダルクローズ音楽教育研究』誌 原稿執筆規定・・・・・・・・・・	23
日本ダルクローズ音楽教育学会 入会ご案内・・・・・・・・・・	25

- 附録 i 『第24回研究大会』 発表申込書
- ii 『学会誌第49号原稿応募申込票』